

Sázavské listy



Z OBSAHU

Strana 2–3 Zprávy z radnice – Den architektury. Zažít město jinak. Škola. Magdaléna. **Strana 4–5** Zprávy ze soc. oblasti – SK 55+ **Strana 6–7** Voskovcova Sázava. **Strana 8–9** Ze života města – Květinový den. Finanční poradna. Sázavská zastavení. **Strana 10–11** Sázavská zastavení – Rozhovor. **Strana 12–13** Knihovna. Sázavské děti – Voskovky. **Strana 14–15** Sázavský sport. Inzerce. Nabídka práce. **Strana 16–18** Kulturní akce.

číslo 9

ZÁŘÍ 2023

PERIODIKUM ÚZEMNÍHO SAMOSPRÁVNÉHO CELKU

elektronicky zdarma



Květinový den, divadlo Na klice na severní zahradě kláštera. Foto: archiv Spolku Fakt-Um

Slovo starosty Bude zubař?

V minulém článku jsem slíbil, že napíšu něco o zubařích. Původně jsem si myslel, že vám s pompou budu moci sdělit datum otevření zubní ordinace. Bohužel se tak ještě nestane. Ale věci se snad vyvíjejí dobře, a i když mi zkušenosti říkají, že pokud není podepsaná smlouva, drž se zpátky, věřím, že ten datum už je blízko. Jaká je tedy situace.

Zubní ordinaci by měla provozovat firma Stoma 2Mdent s.r.o. Využije k tomu prostor bývalé ordinace MUDr. Šedové v budově skláren Kavalierglass a.s., se kterými firma uzavře nájemní smlouvu. Vedle toho bude mezi městem a Stoma 2Mdent s.r.o. uzavřena



Místo položení nového vodovodu v MŠ



Nová střecha Na Káčku 87

darovací smlouva. Město poskytne 750 tis. Kč na pořízení zdravotnického zařízení a firma se zaváže provozovat zubní ordinaci minimálně 5 let. Znění obou smluv je odsouhlasené, z naší strany se čeká na schválení zastupitelstvem 11. září a pak předpokládám v krátké době podepsání obou smluv. Momentálně se prostory malují a pokládá se nová podlaha, během září by mělo dorazit vybavení a dle původních plánů v říjnu začít provoz. Jsou tu ale otázky ohledně smluv se zdravotními pojišťovnami, tak bych raději pracoval s pozdějším termínem. Ještě tedy nejásejme, ale věřím, že se brzy dočkáme.

pokračování na straně 2

ZÁŘIJOVÉ VYDÁNÍ POUZE ELEKTRONICKY
Říjnové tištěné pro občany Sázavy zdarma i do schránek

pokračování ze strany 1 – Bude zubař?

Co jiného se povedlo přes prázdniny?

Podařilo se vybudovat zcela nový přívod vody do jednotlivých budov areálu mateřské školky v hodnotě přesahující 0,5 mil. Kč. Ten starý byl v tak havarijním stavu, že pouze oprava už nedávala smysl. Dokončila se nová střecha komunitního centra Na Káčku 87, kterou ocení hlavně nájemníci v 1. patře, kterým už do bytů nebude zatékat. Největší radost mám ale ze získání dotace na vybudování nového chodníku na Oldřichově nábřeží od nově postaveného mostu až k železničnímu přejezdu s přechodem u Drábovky. Budovat se začne v příštím roce a slibujeme si od toho mnohem bezpečnější cestu ze „staré“ Sázavy do centra. Rozpočet je 12,5 mil. Kč a výše dotace 85 %.

Všem školákům a také učitelům přeji úspěšné zahájení nového školního roku!

Vladimír Dvořák, starosta města

Den architektury v Sázavě

Mezinárodní den architektury připadá každý rok na první říjnové pondělí. V České republice letos probíhá díky spolku Kruh již 13. ročník festivalu Den architektury. Letošní téma festivalu je OBJEV KONSTRUKCE. Na různých místech republiky se koncem září připomenou mimo jiné díla známého představitele barokní gotiky – Jana Blažeje Santiniho-Aichela a zároveň nejvýraznějšího představitele poválečné architektury u nás – Karla Pragera. Právě se známou stavbou Karla Pragera – Novou scénou Národního divadla, je spojeno i naše město, konkrétně sklárny Kavalierglass. Zde se vyráběly skleněné tvarovky, které tvoří povrch fasády Nové scény. Jsem moc ráda, že město Sázava po domluvě s vedením sklárny Kavalierglass společně uspořádají Den architektury i u nás, v Sázavě.



V sobotu 30. 9. sklárny Kavalierglass otevrou na celý týden ve své vzorkovně výstavu, která vznikne speciálně pro festival a bude mapovat období vzniku tvarovek. Doufám, že to bude příjemná příležitost zavzpomínat na sklářské kolegy a připomenout si jejich precizní práci.

Dále bude v sobotu 30. 9. ve sklárnách Kavalierglass po něko-

lika letech probíhat DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ pro širokou veřejnost. Je to příležitost nahlédnout do prostor největšího podniku ve městě i pro všechny občany, nejen ze Sázavy. Tato akce se vždy těší velkému zájmu veřejnosti a bude spojena i s prodejem skla v podnikové prodejně za akční ceny. Z důvodu bezpečnosti a náročnosti organizace je nutné se pro vstup předem zaregistrovat a uvést počet osob na e-mail: prohlidka.firmy@kavalier.cz (vstup bude povolen dětem od 6 let v doprovodu dospělé osoby, v pevné obuvi, prohlídka není bezbarierová).

Sázavský Den architektury bude odpoledne pokračovat workshopem pro rodiny s dětmi, který si připravila iniciátorka akce – architektka Martina Gregorová. Necháme volnost fantazii a staneme se na chvíli architektky našeho města. Tvořivé odpoledne proběhne v komunitním centru Na Káčku od 14 hodin.

Festivalový víkend zakončíme v neděli 1. 10. opět v komunitním centru a to besedou sázavského kronikáře, pana Milana Štědrou. Pan Štědra nás provede svým poutavým vyprávěním doplněným o dobové fotografie Sázavou druhé poloviny 20. století.

Všechny vás tímto srdečně zvu a těším se, že se na některé z akcí uvidíme.

Za komisi pro veřejný prostor Markéta Janouchová



**Pozvánka na jednání
zastupitelstva města Sázavy
dne 11. 9. 2023 od 17 hodin**

**Jednání zastupitelstva města Sázavy
se koná v pondělí 11. září 2023
v jednacím sále Městského úřadu
Sázava**

Den architektury

Sázava

Objev konstrukce!

KAVALIERGLASS – OD VÝROBY SKLA K EXPOZICI

den otevřených dveří

sobota 30. 9. 2023 8:30–14:00

Sklárny KAVALIERGLASS a.s., Sázava

nutná registrace do 27.9.2023

na e-mail: prohlidka.firmy@kavalier.cz

STOPY KARLA PRAGERA V SÁZAVSKÉ SKLÁRNĚ

výstava

30.9.2023 - 5.10.2023 8:00-14:00

Sklárny KAVALIERGLASS a.s., Sázava-vzorkovna

CO NÁS V SÁZAVĚ BAVÍ, CO NÁS V SÁZAVĚ CHYBÍ

workshop pro rodiny s dětmi

sobota 30.9.2023 14:00-17:00

Komunitní centrum Sázava

MĚSTO SÁZAVA, DRUHÁ POLOVINA 20. STOLETÍ

beseda s kronikářem Milanem Štědrou

neděle 1.10.2023 17:00

Komunitní centrum Sázava

www.denarchitektury.cz facebook: Den architektury Sázava







SÁZAVA 16. 9.

náměstí V+W

Lokalita:

Program: 9–11 bleší trh pod javory
13–17 sousedská slavnost

Přijďte si s místními posedět, popovídat, tvořit, jíst, pít, hrát, zpívat, tancovat...

Zapojit se může každý, tak pokud máš nápad s čím přispět zavolej, napiš, přijď se domluvit.
infocentrum: náměstí V+W 280, 285 06 Sázava / +420 608 531 565 / infocentrum@metestasava.cz

Popis:
Příjemné posezení u slavnostní tabule, ochutnávky sousedského jídla a pití, ohnisko s grilem, soutěž o nejdomácí mňamku, akustická hudba – jam session, deskové hry, dětský animační program, zvířátka, fotokoutek.
Akce je apolitická a nekomerční, na místě nebudou žádné prodejní stánky.
Cukrárna na náměstí otevřena do 17:00.

*v případě nepříznivého počasí se bude konat náhradní program v Kulturním areálu U Martina.

zazitmestojinak.cz

#PORÁDÁ AUTOMAT SPOLU S MÍSTNÍMI

OZNÁMENÍ ZE ŠKOLY

Ředitelství Základní a mateřské školy Sázava zve širokou rodičovskou veřejnost na slavnostní přivítání letošních prvňáčků a dětí z přípravné třídy, a to v pondělí 4. září od 8:30 na nádvoří školy.

Všem dětem přejeme vykročení pravou nohou do nové školní práce.

V případě nepříznivého počasí se akce přesouvá do tělocvičny.



Magdaléna na festivalech



Centrum adiktologických služeb Benešov pracuje na principu harm reduction. Cílem programů harm reduction je ochrana veřejného zdraví před dopady užívání návykových látek (NL) a snižování rizik u aktivních uživatelů NL. Služby harm reduction jsme rozšířili i do světa hudebních festivalů. Službu Magdaléna na festivalech nám letos pomohla spolufinancovat Nadace ČEZ a Středočeský kraj.

Co můžete využít za služby, když na festivalu navštívíte náš stánek?
ALKOTESTR

Měření přítomnosti alkoholu v dechu pro bezpečný odjezd domů
OPILE BRÝLE

Bezpečné vyzkoušení účinku různých návykových látek i různých stupňů opilosti

DISTRIBUCE HR MATERIÁLU

To jsou například špunty do uší (snižují riziko poškození sluchu a pomáhají i kvalitněji spát), filtry a další materiál pro bezpečnější užívání návykových látek

VODA, IONTY

Jako prevence proti dehydrataci, přehřátí, zmírnění projevu „kocoviny“ aj.

CHILL OUT ZÓNA

Odpočinek, stín a bezpečné místo, lze ji využít i pro poradenství

INFORMAČNÍ SERVIS

Zejména ohledně návykových látek a jejich účinků a rizik

ZÁKLADNÍ ZDRAVOTNÍ POMOC

Malá zdravotní ošetření, větší předáváme záchranářům na festivalu

KRIZOVÁ INTERVENCE

Pro případy krize, akutní intoxikace (zklidníme a kontrolujeme životní funkce)

PORADENSTVÍ A SÍŤOVÁNÍ

Adiktologické, sociální, sociálně-právní, předání kontaktu na další naše služby (jako např. ambulance)

KDE JSME JIŽ BYLI A KDE SE MŮŽEME JEŠTĚ POTKAT?

19. 5. – 21. 5. – Zelesa FEST 2023, Kamýk nad Vltavou

1. 7. – Benešov u Prahy – Punkrock for Ferdinand

14. 7. – 16. 7. – Vlčkovice FEST 2023, Vlčkovice

21. 7. – Summer fest Dobříš 2023

4. 8. – 6. 8. – High jump 2023, Lom Hřimězdice

11. 8. – 13. 8. – Starák fest 2023, Říčany

1. 9. – 3. 9. – Jawáč 2023, Jizbice u Čechtce

Více o našich programech a činnosti najdete na:
www.magdalena-ops.cz

MAGDALÉNA NA FESTIVALECH

O MAGDALÉNĚ:

Obecně prospěšná společnost Magdaléna je nestátní nezisková organizace, která působí ve Středočeském kraji a v Praze a poskytuje ucelený systém zdravotních a sociálních služeb v oblasti prevence a léčby různých typů závislosti (kromě drog a alkoholu také závislost na hazardu či hrách).

Z ČEHO VYCHÁZÍME:

Projekt „Magdaléna na festivalech“ vychází z evropských standardů a aktuálních trendů práce v tomto prostředí. Řídí se principy Harm Reduction (snižování škod), Safer Clubbing (bezpečnější klubová zábava) a Public Health (veřejné zdraví).

„Užívání legálních i nelegálních látek patří k hudebním festivalům od jejich prvopočátků, at se nám to líbí nebo ne. Jsme tu proto, abychom pomohli udělat festival bezpečnějším místem zábavy.“

O CO NÁM JDE:

Bezpečnost a zdraví účastníků na akci je pro nás na prvním místě. Naším cílem je snižovat rizika spojená s užíváním legálních i nelegálních látek, která jsou pro festivaly typická (řízení pod vlivem alkoholu či drog, nevolnost, kocovina, panické či úzkostné stavy, násilí, ztráta dokladů či věcí, krádeže, atd.).

CO NABÍZÍME:

- informace a poradenství (účinky drog včetně alkoholu, kombinace drog, prevence nežádoucích účinků, otázky ohledně bezpečného sexu, zdravotní, sociální, trestněprávní problematika)
 - pomoc v akutním ohrožení zdraví, při psychických potížích (včetně „bad tripu“)
 - alkohol tester (otestování hladiny alkoholu)
 - materiál pro snížení obecných rizik (kondomy, špunty do uší, voda, ovoce)
- materiál pro snížení rizik při užívání drog (šupátka, kapsle, injekční materiál, filtry pro kuřáky)
 - zajištění sběru a likvidace injekčního materiálu
 - zprostředkování dalších služeb a odkazy na další organizace

VŠECHNY NAŠE SLUŽBY NA FESTIVALU JSOU POSKYTOVÁNY ZDARMA A ANONYMNĚ.



www.magdalena-ops.cz
info@magdalena-ops.cz
FB: MagdalenaOPS



Srpen se Sázavskou komunitou 55+

ANGLICKÝ TÝDEN NA SÁZAVĚ

Anglický týden na Sázavě se letos kvůli pandemii konal po tříleté pauze a opět s sebou přinesl skvělou dávku angličtiny a kultury. Již desátý ročník této očekávané události přilákal studenty a milovníky anglického jazyka již od 5 let. Týdnem provázeli lektori z různých zemí včetně Anglie, Walesu, Izraele, Německa, USA, Kanady, Česka i Slovenska.

Týden započal nedělním táborákem a v pondělí se rozjela intenzivní výuka. Studenti byli rozděleni do pěti skupin, zatímco dospělí utvořili tři úrovně: začátečníci, mírně pokročilí a pokročilí, děti do 11 let a teenageři měli své vlastní skupinky.

Výuka probíhala zdarma formou čtyř bloků, mezi nimi byla polevní přestávka. Skupiny se učily angličtinu prostřednictvím zábavných aktivit, které byly přizpůsobeny různým věkovým skupinám. Vzdělávání bylo tak nejen efektivní, ale i hravé.

Středa byla věnována Mezinárodnímu festivalu jídla, kde každý lektor připravil speciality z vlastní země. Návštěvníci si tak mohli vychutnat tradiční pokrmy, jako např. Shepherd's Pie nebo velšský Cawl, což je obdoba českého zeleninového vývaru.

Celý týden kulminoval závěrečným pátečním táborákem, kde se účastníci rozloučili a plni zážitků a nadšení se těší na příští rok, který bude bezesporu tak přínosný, jako tento letošní.

Anglický týden na Sázavě byl nejen jazykovým zážitkem, ale i příležitostí pro kulturu, poznání a setkání s lidmi z celého světa. Velké díky patří hlavní skvělé organizátorce Olince Karbulové a všem lektorům, především Rogeru Brindovi, Kevinu Baldwinovi, Anitě Baldwinové a dalším, bez kterých by se tento týden neuskutečnil. Nemalé poděkování patří i Ing. Petru Kejdanovi za ubytovací službu a poskytnutí prostor na Sázavském ostrově.

LEDEČ NAD SÁZAVOU

O tom, že naše komunita ráda a často cestuje, není pochyb. Rádi navštěvujeme a objevujeme zajímavá místa našeho okolí. V sobotu 12. srpna jsme se vydali vlakem do historického města středního Posázaví, do Ledče nad Sázavou. Nad tímto městem se pyšně vypíná perla mezi hrady. Patří mezi nejstarší šlechtické hrady v Čechách. Složitý komplex hradu stojí na vápencovém ostrohu nad řekou Sázavou. Cesta vlakem proběhla příjemně jako vždy. O nezbytné občerstvení se nám postarala dvojice Anička a Maruška. Řízečky s okurkou přišly vhod a moc chutnaly. Cesta k hradu vedla městečkem a do kopce. Ale výsledek stál za námahu. Nádherné nádvoří, stylová kavárna, výstup do věže, stánky se suvenýry... To vše jsme zvládli v časové prodlevě, při které jsme čekali na průvodce a zvolený okruh prohlídky. O historii a majitelích hradu se nebudeme rozepisovat, je toho moc

a všechno je zajímavé. K prohlídce hradu můžeme využít severní okruh, ve kterém nás ohromila expozice vlastivědného muzea ve stylu 30. let minulého století. Nachází se zde i exponáty připomínající práci zdejších řemeslníků, hrnčírů, tkalců, barvířů, sklářů, kovářů atd. Přeneseme se i do dob nedávno minulých. Kompletně vybavený retro byt připomene mládí či nostalgickou vzpomínku na život rodičů či prarodičů. Při prohlídce jižního okruhu jsme ocenili sbírku hodin od renesance po dnešní dobu. Tato výstava má kolem 200 kusů od nástěnných pendlovek po sloupkové hodiny s hracími skříňkami. V expozici sklářství vnímáme historický a umělecký vývoj sklářství v Posázaví a na Českomoravské vrchovině v období od 16. století do současnosti. Seznamujeme se s materiály a sklářskými rody, které zde působily. Další zajímavou nabídkou je muzeum Jaroslava Foglara, které je věnováno českému spisovateli, který tak pozitivně ovlivnil mnoho generací. Je zde kompletně zmapovaný jeho život a dílo. Pro rodiče s dětmi je připraven dětský okruh, neboli medvídkové království. Přes 1 000 kusů medvídků se svým rodným listem i jménem, od těch nejstarších až po současné krasavce. Opravdová pastva pro oči. Dále prohlídka pokračovala do historického sklepení, kde se usídlili rohatí krampusáci a ti nejstatečnější mohli usednout i na trůn samotného Lucifera. V rámci prohlídky bylo možno vyjít do jižní zahrady s krásným výhledem na řeku a město. Děti se mohly proběhnout v malém keříkovém labyrintu. Veškeré prohlídky jsou skvěle komentované, kromě muzea Jaroslava Foglara a výstupu na věž. Jsme si jisti, že každý návštěvník odsud odchází spokojený a zase o něco chytřejší (jako my). Víte o tom, že se zde natáčely pohádky Anděl Páně 2, Micimut, Čertí brko nebo Šťastný smolař? A jestli pojedete vlakem nebo autem, určitě nezapomeňte navštívit místní restaurace, chutná tady znamenitě. Tak šťastné kilometry a báječné zážitky.

pokračování na straně 5

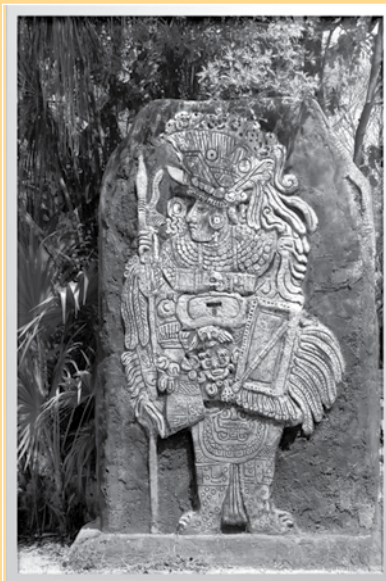


YUCATÁNSKÝ

POLOOSTROV

POPRVÉ
NA
VLASTNÍ
KŮŽI,
MYSL
I
ŽALUDEK

KVĚTEN
2019



UKÁZKA FOTOGRAFIÍ A VYPRÁVĚNÍ
O NÁVŠTĚVĚ POLOOSTROVA
BOHUMILA BOUŠKOVÁ * KC NA KÁCKU *
12. ZÁŘÍ 2023 * OD 16 HODIN

CHOCERADSKÉ BLUDIŠTĚ

Je tu úterý – den vycházek – a my se scházíme na vlakovém nádraží. Zjistili jsme, že v Choceradech mají keřové bludiště. Vzniklo převážně ze vzrostlých tují, ptačího zobu, smrků, zlatého deště, rododendronu i buxusu. Vedoucí dnešního dne je Anička se svými vnuky. Sešlo se nás dvacet a vyrážíme vlakem do Chocerad. Návštěvu jsme si museli objednat. Bludiště je na soukromé zahradě. Uvítali nás usměvaví a milí majitelé Cinkeisovi, kteří nám pověděli pár slov a hurá, jde se bloudit. To bylo smíchu. Obzvláště zábavné bylo procházet tunýlky porostlé břechtanem. Keře jsou tu pěkně vzrostlé, měří ke dvěma metřům. K oddechu je připravena i malá lavička mezi stromy. Celé bludiště je možno vidět i z pěkné rozhledny. Všichni jsme našli správnou cestu a po rozloučení míříme za občerstvením. Někteří se rozhodli našlapat více kilometrů a splnit si tak denní limit kroků a statečně se vydávají do nedalekých Hvězdonic, kde nasedají do vlaku a v Choceradech nabírají skupinku, která trávila čas u kávičky a dortíku. Opět jeden skvělý slunečný den s bezva partičkou.

Koordinátoři SK 55+



SAZÁVSKÁ KOMUNITA 55+

VÝLET NA ZÁMEK ŽLEBY A DO MĚSTA ČÁSLAV

NAVŠTÍVÍME ZÁMEK ŽLEBY, PROJDEME SI MĚSTO ČÁSLAV, KDE NAVŠTÍVÍME I MĚSTSKÉ MUZEUM.



**9.9. ODJEZD AUTOBUSEM V 8:45
OD ZŠ**

VYBÍRÁME 150 KČ, NUTNÁ REZERVACE NA TEL.
723293029



-LEDEČ N. SÁZ.



-LEDEČ N. SÁZ. – MEDVÍDKOVÉ KRÁLOVSTVÍ

-LEDEČ N. SÁZ.



Voskovcova Sázava 2023

Program 22. ročníku Divadelní přehlídky hudebních divadel Voskovcova Sázava je hotový, a tak už se diváci mohou začít těšit. I tentokrát je připravena pestrá paleta představení, kdy si každý „přijde na své“. Přehlídka se bude konat **od 15. září do 27. října**. Na diváky čeká 7 představení, z toho je 6 představení soutěžních. Letos bude netradičně jedno představení odehráno ve středu (27. 9.) místo v pátek, a to z důvodu navazujícího státního svátku. Letošní ročník Voskovcovy Sázavy přivítá soubory, které již diváci dobře znají i několik nováčků, a nabídne převážně komediální inscenace. V rámci doprovodného programu je pamatováno také na děti, pro které jsou přichystány 2 pohádkové neděle.



Organizační tým Voskovcovy Sázavy

Celou přehlídku zahájí **Divadelní soubor Klicpera** z Chlumce nad Cidlinou, který uvede inscenaci hry **Zdravý nemocný**. Jedná se o klasickou komedii od Molièra, kterou se Klicperáci pokusili udělat tak, že baví i současného diváka. Bohatý měšťan a vděčný zákazník pařížských lékařů a lékárníků chce svou dceru provdat za syna známého lékaře, aby měl doktora v rodině a ušetřil peníze za své léčebné výlohy. Celá rodina musí sehrát komedii, aby hypochondra navždy vyléčila.

Následující představení přiveze v Sázavě divákům další dobře známý soubor, **Divadelní spolek Prácheňská scéna** z Písku. Diváci uvidí drdovky laděnou hru **Zapeklitá komedie aneb Kdosi brousí nad Paďousy**. Divákům se nabídne vtipná podívaná, kdy „podpozemské“ síly vymýšlejí na hřištníky pomocí osvědčených lákadel různé zkoušky charakteru.

Třetí soutěžní představení bude uvedeno výjimečně ve středu. Bude jím známá inscenace hry **Cesta kolem světa za 80 dní**, kterou si na sázavských prknech, co znamenají svět, zahrají členové **Divadelního souboru Jirásek** z Nového Bydžova. Jedná se o notoricky známou „verneovku“, příběh počínající jednou sázkou mezi gentlemany, který diváky strhne do světa plného dobrodružství.

Druhou soutěžní polovinu zahájí **Rádobydivadlo Klapý** inscenací hry **Jacobowski a Stjerbinski**. Podtitulem hry je „komedie jedné tragédie“. Diváci shlédnou příběh inspirovaný autobiografickými zážitky samotného autora, s množstvím židovských anekdot. Ačkoliv je Rádobydivadlo Klapý souborem, který získává za své inscenace mnoho ocenění, v Sázavě bude patřit letos mezi nováčky. Předposledním soutěžním představením bude v současnosti mnoha soubory inscenovaná černá komedie **Mrzák inishmaanský**, kterou do Sázavy přijede zahrát **Divadelní spolek Náplavka** z Lysé nad Labem. Pojednává o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího

zapadákov v Irsku přijedou filmaři až z Ameriky, a každý si touží „urvat“ kousek štěstí. Představení není vhodné pro děti.

Dalším nováčkem Voskovcovy Sázavy je **Divadelní společnost Vltavan** z Týna nad Vltavou. Tento soubor uzavře soutěžní část přehlídky komedií **Saturnin**. Kdo by neznal příběh o svérázném sluhovi, který pro svého pána udělá cokoli, čímž mu – naštěstí – obrátí celý život vzhůru nohama. Nebude chybět ani dědeček či nesnesitelná teta Kateřina se svým synem Miloušem.

Závěrečný večer přehlídky je věnován vyhlášení výsledků, po němž bude uvedena komedie **Královny** divadelního tria **Tři grácie** z Předína. Děj příběhu svede na pár dní do jednoho lázeňského pokoje tři ženy. Nemají nic společného, každá patří k jiné generaci, každá má svůj příběh a každá se musí vyrovnat s odlišnou životní situací. Program přehlídky je nabitý zajímavými představeními, kde budou k vidění nejen vynikající herecké výkony, ale i skvělá hudební složka. **Na všechna představení si již nyní lze zakoupit zvýhodněnou permanentku (7 představení za cenu 5),** kdy jedině s touto „abonentkou“ je možné si rezervovat sedadlo podle svého výběru. Vstupenky na jednotlivá představení budou za jednotnou cenu 150 Kč bez rozlišení řady a místa. Počet permanentek je omezen, takže věrní diváci jistě nebudou s jejím pořízením otálet. Město Sázava i Divadelní soubor Jiřího Voskovce zvou po prázdninách všechny diváky do hlediště kulturního domu v Sázavě.

Přehlídka Voskovcova Sázava je v letošním roce realizována s finančním přispěním Středočeského kraje, ale i dalších sponzorů, bez jejichž pravidelné podpory by podmínky pro její pořádání byly mnohem složitější.

KS

Vzpomínka na Jirku Škodu

Chtěla bych věnovat vzpomínku Jirkovi Škodovi, který koncem srpna tragicky zahynul. Byl to divadelník těsně spjatý se sázavským divadelním souborem a také s přehlídkou Voskovcova Sázava. Jeho domovským souborem byl benešovský Divadelní spolek Svatopluk, kde vykonával funkci uměleckého šéfa, nicméně v Sázavě působil v posledních letech velmi aktivně jako spoluvůdce inscenace hry **Dokonalá svatba**, a hlavně jako člen poroty přehlídky Voskovcova Sázava. Byl to profík a srdcař, nic neošdil, se vším si věděl rady. Při tvorbě divadelní hry se do ní otiskl ve všech profesích, a dělal, co bylo třeba. Říkával, že režiséra dělá z nutnosti, ale šlo mu to sakra dobře. Pro letošní Vosk(n)oviny poskytl rozhovor na téma profese, kdy na dotaz, kterou divadelní profesi by chtěl vykonávat, se vyznal, že ho baví všechny. Své bohaté divadelní zkušenosti zúročil jako porotce „naší“ přehlídky. Měl dokonalý přehled o souborech i představeních. Na přehlídku do Sázavy jezdil pravidelně každý rok, ať již byl do poroty přizván či nikoliv. A když zasedal v porotě, vždy byl perfektně připravený, při hodnocení souborů a jejich inscenací působil klidně a rozhodně. Sám k tomu v loňském rozhovoru řekl, že role porotce je radostná, a zároveň zodpovědná a velmi těžká, jelikož nechce nikoho zklamat. „*Voskovcova Sázava je mou srdeční záležitostí. Za prvé proto, že se tu cítím jako doma. Za druhé tu doma tak trochu jsem. Jsou tu lidé nadšení divadlem, a to mám rád. Je mi to tu milé.*“ Jirko, moc nám už teď chybíš...



Klára Sottnerová

22. ROČNÍK
PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÝCH
HUDEBNÍCH
DIVADEL

PŘEDPRODEJ
V INFOCENTRU

VOSKOVCOVA SÁZAVA 2023

KD SÁZAVA
NÁMĚSTÍ
VOSKOVCE
A WERICHA

ZMĚNA
PROGRAMU
VYHRAZENA

pátek 15. 9. v 19:30

150 Kč

Zdravý nemocný

DS Kličpera, Chlumec nad Cidlinou

Bohatý měšťan a vděčný zákazník pařížských lékařů a lékárníků chce svou dceru provdat za syna známého lékaře, aby měl doktora v rodině a ušetřil peníze za své léčebné výlohy. Ona však chce jiného. Jejím štěstí tedy musí pomoci komorná.

pátek 22. 9. v 19:30

150 Kč

Zapeklitá komedie

aneb Kdosi brousí nad Padousy

Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku

Drdovsky laděná satirická komedie je určena dospělým divákům, i když v ní hrají pekelné bytosti. A právě tyto „podpozemské“ síly dokáží vymyslet na lidi osvědčené zkoušky charakteru.

středa 27. 9. v 19:30

150 Kč

Cesta kolem světa za 80 dní

DS Jirásek, Nový Bydžov

Nechte se strhnout spěchem hlavních hrdinů nebo zvolna plujte veselým dějem notoricky známého příběhu. V každém případě držte palce, aby hrdinové příběhu sázku vyhráli a také všem hercům, aby se stihli vždy včas převléknout do dalšího kostýmu.

pátek 6. 10. v 19:30

150 Kč

Jacobowski a Stjerbinski

Rádobydivadlo, Klapý

Road-play o Židovi Jacobowském a antisemitském plukovníkovi Stjerbinském, kteří prchají před nacismem z okupované Francie v roce 1940 a současně soupeří o ženu „Madam la France“, je příběh inspirovaný autobiografickými zážitky samotného autora.

pátek 13. 10. v 19:30

150 Kč

Mrzák inishmaanský

DS Náplavka, Lysá nad Labem

Komedie o tom, co se stane, když do nezapadléjšího zapadákova v Irsku přijedou filmaři až z Ameriky. Celovečerní hra světového dramatika v doprovodu kapely. **Upozornění:** představení není vhodné pro děti.

pátek 20. 10. v 19:30

150 Kč

Saturnin

DS Vltavan, Týn nad Vltavou

Co myslíte, že se stane, když se do poklidného života poněkud usedlého Jiřího připele svěrázný sluha Saturnin, který je pro blaho svého pána připraven udělat doslova cokoliv? Jednoduše se mu celý život obrátí vzhůru nohama.

pátek 27. 10. v 19:30

150 Kč

Královny

Tři grácie, Předín

Tři ženy, které se sejdou v lázeňském pokoji, nemají společného vůbec nic. Každá patří k jiné generaci, každá má svůj příběh a každá se musí vyrovnat s odlišnou životní situací.

Před samotným představením proběhne slavnostní vyhlášení výsledků soutěžní části přehlídky. Přijďte si zrekapitulovat průběh 22. ročníku a zjistit, které představení si získalo největší přízeň diváků.

VOSKOVCOVA SÁZAVA DĚTEM

neděle 24. 9. v 15:00

70 Kč

Tajemství staré skříně

Divadlo MATÝSEK

Alfons žije ve svém malém bytě obklopen televizí a jeho nejcennější věcí je dálkový ovladač. Když jednoho dne vyleze z televize drak Vysavák, Alfons dostane strach... a právě v tuto chvíli se otevírá jeho stará skříň a... to už je právě to tajemství.

neděle 15. 10. v 15:00

70 Kč

Fridolín se hledá

Pohadlo aneb Pohádkové kukadlo

Příběh plný hledání a objevování, ztrát a nálezů: Dostáče opravdu ranní ptáče dává? Dělať šaty skutečně člověka? Je člověk tolikrát člověkem, kolik řečí umí? A kdo chodí rád z bláta do louže? A co když si netopýr myslí, že je pták?

PARTNEŘI A SPONZOŘI

AS CHEMOPRAG, a.s. 🎵 Josef Režný 🎵 Sport Resort Nenudíme s.r.o. 🎵 STEON, s.r.o. 🎵
MUDr. Gübelová 🎵 Pohřební služba Navrátil 🎵 Human Records, s.r.o. 🎵 Kemp CÍL 🎵
Marcela Vondrová 🎵 manželé Štědrovi 🎵 Nielsen Admosphere, a.s. 🎵 Petr Kovačka 🎵
Petr Švec 🎵 DASKO Stavebniny, s.r.o. 🎵 Hostinec za vodou 🎵 Míla Geussová 🎵
Alena Aksamitová 🎵 Střechy Novotný s.r.o. 🎵 Erik Geuss 🎵 MUDr. Šedová 🎵

SÁZAVA



PŘEHLÍDKA JE REALIZOVÁNA S FINANČNÍM PŘÍSPĚNÍM STŘEDOČESKÉHO KRAJE

~JARMARK NA NÁDVOŘÍ



~ART CAFÉ



~KVĚTINOVÁ VÝZDOBA REFEKTÁŘE



~HODNOCENÍ VÝTVARNÉ SOUTĚŽE



~ŘEMESLNÉ VÝROBKY



~RYTÍŘSKÉ VYSTOUPENÍ



Foto: archiv Spolku Fakt-Um a Radek Tupý



Květinový den

Květinový den, který se konal v neděli 13. srpna v prostorách Sázavského kláštera, byl opět vydařený. Téma akce i dětské výtvarné soutěže letos bylo: Knížecí a královské rodiny, rytíři středověku. Celým dnem prostupovala příjemná atmosféra, dobrá nálada, vůně květin i kávy. Hlahol kolem stánků, výskání dětí i spokojenost návštěvníků byla důkazem, že akce naplnila očekávání a každý si přišel na své. Vázání květin, nákup řemeslného zboží, kreativní dílny, divadélko, výstava dětských výtvarných prací, koník a lamy v parčíku, rytíři, volné prohlídky interiérů kláštera i příjemné občerstvení. Velké díky patří všem organizátorům i dobrovolníkům a zvláště městu Sázava za podporu řemeslníků, zapůjčení stánků a příspěvek na pořízení květin, ze kterých si zejména Sázavané uvlí krásné květinové vazby a udělali radost svým blízkým. Už se těšíte na příští rok?

MŠ a SM

PŘÍLEŽITOST v době inflace a stagnace

Ano, je to tak. O tom, že máme stále vysokou inflaci, již slyšíme více jak 2 roky. Nicméně každá doba s sebou přináší i zajímavé příležitosti. O jedné z nich se zmíním níže.

V nedávném období zažila česká ekonomika bouřlivý vývoj. Inflace šokovala v roce 2022 svou výší 15,1 % a sazba České národní banky (ČNB) dosáhla vrcholu 7 % v červnu 2022. Od té doby se sazba nezměnila. Mnoho investorů možná přemýšlí o smyslu investování do dluhopisových fondů. V těchto časech je ale tato investiční strategie více než relevantní a může nabídnout několik klíčových výhod.

1. HISTORICKÁ PŘÍLEŽITOST S VÝNOSY: S aktuální úrokovou sazbou ČNB na 7 % nabízí nově vydávané dluhopisy významné výnosy v historickém srovnání. Pro investory to představuje jedinečnou příležitost uzamknout si tyto vysoké výnosy v období, kdy se očekává, že úrokové sazby v nadcházejícím období klesnou.

2. PROGNOZA ROSTOUCÍCH CEN DLUHOPISŮ: Když sazby začnou klesat v reakci na snižující se inflaci, ceny dluhopisů obvykle rostou. Investoři, kteří nyní vstoupí na trh, by mohli v budoucnu profitovat z potenciálních kapitálových zisků.

3. INFLAČNÍ KONTEXT: Ačkoliv červencová inflace v roce 2023 klesla na 8,8 %, stále je to vysoká hodnota v historickém měřítku. A odborná veřejnost předpokládá postupné snižování i v dalších měsících.

4. DIVERZIFIKACE A STABILITA: Na rozdíl od volatilních akciových trhů nabízí dluhopisové fondy větší stabilitu, což může být v těchto nejistých dobách obzvláště cenné.

5. PŘEDVÍDATELNOST A KONTINUITA PŘÍJMŮ: Dluhopisy tradičně poskytují pravidelné kupónové platby, což je může činit

atraktivními pro investory, kteří hledají stabilní a předvídatelný příjem.

6. PROSTŘEDÍ NÍZKÝCH SAZEB V GLOBÁLNÍM KONTEXTU: Ačkoli 7 % může být v českém kontextu vysoké, ve srovnání s některými globálními ekonomikami je to stále atraktivní výnos. To může přilákat i zahraniční investory, což by mohlo podpořit poptávku po českých dluhopisech.

ZÁVĚR: V kontextu současného ekonomického prostředí a očekávaných trendů může být investování do dluhopisových fondů v ČR strategicky vhodným krokem. Jako vždy, je důležité pečlivě zvážit všechna rizika a konzultovat se s odborníky před učiněním jakéholiv investičního rozhodnutí. Na závěr si dovoluji upravit jedno pořekadlo. „Není důležité, jaká příležitost přijde, ale jak na ni zareagujeme“. Pokud chcete pracovat s vašimi penězi chytrě, tak nám dejte vědět a rádi s vámi probereme všechny možnosti. A kdo ví, třeba právě dluhopisové portfolio splní vaše očekávání.

Radek Janda

SwissLife
Select

Ing. Zdeněk Janda

TOP konzultant

☎ 724 312 312

✉ zdenek.janda@sls.cz



Ing. Radek Janda

Oblastní ředitel

☎ 602 441 012

✉ radek.janda@sls.cz

SÁZAVSKÁ ZASTAVENÍ



Pohled na Sázavu a Černé Budy s klášterem z Vrší. Je vidět staré koryto řeky a nové koryto Sázavy přesunuté na levou stranu. Na některých podobných pohlednicích koloristé na řeku nanášeli barvu tak vehementně, že Sázavu rozvodnili i přes staré koryto, které však na původní fotografii bylo úplně vyschlé a řeka tak vypadala skoro jako Vltava v Praze. Na prostor starého koryta Sázavští ráno vypouštěli hejna hus, kterých tu bývaly celé stovky, a na mladších pohlednicích se to jimi okolo řeky jenom bělá. Husy pak chodily přesně v určitou dobu samy domů a zkušení obyvatelé dnešní Klášterní ulice si podle nich mohli řídit hodinky.

▲ NEJSTARŠÍ POHLEDNICE SÁZAVY

V Sázavských listech vás budeme provázet nejstaršími pohlednicemi Sázavy. Poprvé nabízíme vzácný pohled přes část Sázavy na Černé Budy, který dnes již nelze skrze vysoké stromy vyfotografovat. Všimněte si nového ocelového mostu, proti kterému na levém břehu chybí sbor Opata Prokopa a vily letních hostů. Na pravém břehu jako mohutný park se rozprostírá panská zahrada. Na Vlkaňáku se mezi poli rodí trešňovka. Jednotlivými pohlednicemi nebo malými sériemi se Sázavě věnovali ještě vydavatelé A. Cheyna, knihař z Říčan (1900), A. Pokorný z Uhlířských Janovic (1908), V. L. Smutný z Kácova n. Sázavou (1910), T. Loukota z Prahy (kolem 1906) nebo třeba A. Melíšek z Vyšehradu.

Po první světové válce se pohlednice zlevňují, přestává se používat nákladná litografie, klesá grafická úroveň. Až do let padesátých má pohlednice převážně podobu černobílých fotografií. Většinu produkce z této doby obstaral v Sázavě nakladatel Josef Chábera, pro kterého fotil Rudolf Rieger. Ten se zařadil mezi vůbec nejvýznamnější fotografické kronikáře Sázavy. V šedesátých letech 20. století začíná svět pohlednic ovládat barevná fotografie reprodukováná ofsetem, ale to už je jiná kapitola. Miš

Zemřel prof. PhDr. Petr Sommer, CSc., DSc.

Ve věku 73 let zemřel v sobotu 12. srpna čestný občan města Sázavy, profesor Petr Sommer, archeolog, historik a dlouholetý ředitel Centra mediévistických studií. Během své vědecké kariéry se zabýval zejména církevní archeologií a středověkou duchovní kulturou. V roce 2017 mu bylo uděleno nejvyšší české vědecké ocenění Česká hlava.

Od roku 1976 pracoval v Archeologickém ústavu Československé akademie věd (ČSAV), kde zastával také funkci ředitele. Později působil jako ředitel Centra mediévistických studií Akademie věd České republiky a Univerzity Karlovy.

Po revoluci se zasloužil o obnovu oboru církevní archeologie. I díky jeho práci se například dopodrobna ví, jak vypadal a fungoval Sázavský klášter v průběhu věků.

Za svůj život napsal Sommer také velké množství odborných publikací, ve kterých se věnoval zejména historii českých klášterů a ranému středověku. O Sázavě napsal tyto publikace: Sázavský klášter, Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 3, Praha 1996; Svatý Prokop. Z počátků českého státu a církve, Praha 2007 a Sázavský klášter, Praha 2013 (s Janem Roytem a Martinem Steckerem). Téměř pravidelně publikoval do vlastivědné revue Sázavsko, kterou vydává město Sázava.

Z ROZHOVORU DR. PETRA SOMMERA PRO SÁZAVSKÉ LISTY 8 Z ROKU 2001 PO ZÍSKÁNÍ ČESTNÉHO OBČANSTVÍ

Jak ses dostal k archeologii a čím si tě připoutala?

Moji cestu k archeologii ovlivnily tři důležité momenty, které se celkem pravidelně objevují v životě lidí věnujících se historickému bádání. Prvním z nich je skutečnost, že v lidské psychice je zakódována touha po poznání světa a jeho funkcí. Myslím, že je to jakýsi neuvědomělý sebeobraný reflex, díky němuž každý jedinec sbírá informace o okolním světě, aby v něm co nejdéle a nejlépe přežil. Toto poznání musí mít přirozeně nejenom souřadnice přítomnosti, ale i onen tak často citovaný čtvrtý rozměr – čas. Poznání minulosti je v tomto smyslu pro každého člověka nalezením souvislostí a příčin, které vedly k jeho existenci a k podobě „jeho“ světa. Tuto potřebu lze uspokojovat mnoha způsoby, většinou se jimi ale vytváří obraz minulé reality velmi nespolehlivě. Proto se v dějinách lidského myšlení objevila nutnost vypracovat pokud možno kontrolovatelnou poznávací metodu, které se začalo říkat historie. Slovo historie je řeckého původu a znamená pátrání, ale i vyprávění, obsahuje tedy dvojí základní význam, který se dodnes s historií spojuje. Nejprve je nutné v minulosti pátrat a vysvětlovat a pak je třeba výsledek zveřejnit, aby byl k obecnějšímu užitku než jen samotnému historikovi. Taková metoda souvisí s dalšími metodami bádání, které se vyvíjely po staletí, staly se základními nástroji poznávání světa a samotného člověka a nazývají se vědami. Jejich uplatnění vyžaduje speciální orientaci, školení a zkušenost. V tomto směru jsem měl velké štěstí. Narodil jsem se v Rakovníku a již na základní škole jsem se tu setkal s profesorem Jaroslavem Čechem. Vystudoval klasickou filologii, byl – totiž je, dodnes v Rakovníku žije – výtečně vzdělán v historii a hudbě, ale měl to kádrově

špatné, takže nesměl učit na střední škole. Když viděl můj zájem, začal se mi intenzivně věnovat a „pumpovat“ do mne latinu a řečtinu. Každé vyučování doprovázela řada jeho úvah o historii, které pro mne byly zprávami z úplně neznámého světa, pečlivě promyšleného a dávajícího smysl. Tím druhým rozhodujícím momentem tedy pro mne bylo to, že jsem potkal správného člověka ve správnou chvíli. Profesor Čech mi totiž mimo jiné prozradil, že historie je složitý obor, jehož součástí je také archeologie, jiná historická disciplína, která se nezabývá písemnými, ale takzvanými hmotnými prameny – zbytky předmětů, které doprovázely člověka v denním životě. Archeologii jsem poznával také v rakovnickém muzeu, kde jsem tehdy zastihl pana Vojtěcha Fridricha, nadšeného amatérského archeologa, který mi jako první umožnil dotknout se pro mne tehdy posvátných dokladů minulosti, a to i při jejich získávání v terénu. A právě archeologie, jako metoda poznávání historie, si mne nakonec získala na celý život. Nemohu ale tvrdit, že v této mé cestě za ní hrály roli jenom „chladnokrevné“ a racionální argumenty. Historické a archeologické bádání má velmi osobní a romantický podtext. Až intimní dotyky s doklady minulých životů ve formě neopakovatelných nálezu a samotné dobrodružství archeologického poznávání jsou věci, které nelze v životě potkat mnohokrát a na objednávku. Třetím momentem, který mi umožnil dojít k archeologii, byla podpora mých rodičů. Myslím, že nebyli vždy jednoznačně přesvědčeni, že moje záliba mne vede tím nejsprávnějším směrem, zejména když se zamýšleli nad tím nejobvyklejším tématem, které zvažují všichni rodiče přemýšlející nad budoucností svého dítěte: jestli totiž v životě obстоjí a užije se. Oba ale v sobě dodnes nesou vidění světa první republiky, v němž hraje velevýznamnou roli humanitní vzdělání a úcta k němu. Táta absolvoval technickou školu, ale dodnes nadšeně vzpomíná na profesory, kteří mu zprostředkovali znalosti literatury a historie. To vše vedlo k tomu, že moji rodiče trpělivě a obětavě sledovali moji cestu k archeologii.

Otázka po smyslu a poslání vědy v dnešní společnosti je stále aktuální a diskutuje se o ní, ale tato diskuse je mnohdy naplněna velkou skepsí. Nebojíš se, že je tvůj učesaný a optimistický obraz historie a archeologie v postmoderní době trochu „de mode“?

Z módy asi trochu je, ale nemyslím, že by byl bez smyslu. Postmodernismus je podle mne jevem spojeným s koncem minulého století, v němž se zformulovalo příliš mnoho myšlenek, které zklamaly. Postmodernismus je reakcí na toto zklamání a neguje vše, co se na něm podílelo. Mimo jiné neguje tradiční pojetí vědy jako všeléku, který nejprve vše pozná a pak dodá návod na nápravu. V mnoha ohledech je tato postmoderní kritika namístě, protože vede k poznání, že vše je daleko složitější, než se dosud zdálo, a že člověk, který se chystal na celém světě poroučet větru i dešti, se musí stát velice pokorným, nechce-li se zničit. Postmodernismus je ale právě jenom nástrojem kritiky. V okamžiku, kdy se začne vyjadřovat o vlastní koncepci poznání, hovoří o nepoznatelnosti světa a o jeho chaotické podstatě. Na to ale nelze přistoupit. Vědy přece vznikly právě proto, aby byl svět poznáván a aby se nejevil jako neprůhledné klubko nepochopitelných jevů. I s tímto poznáváním je to daleko složitější, než se v minulém století připouštělo, ale přiznat nepoznatelnost světa znamená

pokračování na straně 11



Prof. PhDr. Petr Sommer na jedné z jeho posledních fotografií při výzkumu severní zahrady v květnu 2023.

vzdát onen životně důležitý zápas člověka o to, aby ve světě obstál. Takže se nebojím, že by nepostmoderní historie nebo archeologie ztratily své obecnost. Dlouho jsem hledal úspornou formu vyjádření svého přesvědčení, proč tomu tak je, a myslím, že nejvýstižnější je srovnání, kterým končím svůj příspěvek do „Sázavska“. Historické poznání vede k rekonstrukci obrazu našich předků, které se snažíme poznat tak důvěrně, jako bychom jim hleděli do očí. A v okamžicích, kdy se nám to podaří, s překvapením zjistíme, že se díváme do očí sami sobě. Samozřejmě, historii přece studujeme proto, abychom pochopili samy sebe.

Jako ředitel Archeologického ústavu jsi spolupracoval na památkovém zákonu. Jak jsi spokojený s jeho zněním a co bys rád změnil?

Památkový zákon u nás platí ve znění z roku 1987, pouze s minimální novelizací z roku 1992. Já jsem spolupracoval na několika připravovaných novelách a nových zákonech, které ale nebyly schváleny. Mám tedy velkou praxi, ale žádný výsledek. Problém je v tom, že každý zákon odráží klima doby, ve kterém vzniká. Mohl bych vypočítávat jednotlivosti, které trápí archeology v platném zákoně a které je lekaly v připravovaných textech. To ale nemá smysl. Mnohokrát jsem se totiž poučil o tom, že i nedokonalý zákon může být účinně použit, jestliže je k tomu vůle. I stávající zákon by tedy mohl být použit k razantní ochraně památek všeho druhu. Jako ředitel Archeologického ústavu jsem byl svědkem flagrantního porušování principů tohoto zákona, které nedokázala zastavit ani policie, ani soudy. Potíž je v tom, že péče o památky je takzvaným veřejným zájmem a veřejný zájem může garantovat jenom stát. To je totiž jedna z jeho základních úloh. Jestliže se mne tedy ptáš, co bych rád změnil, pak především laxní postoj státu k jeho úloze při ochraně památek.

Věnuješ se převážně klášterům, spolupracoval jsi na rozsáhlé encyklopedii. Co pro tebe znamená v kontextu tvého výzkumu Sázavský klášter?

Na tuto otázku je řada odpovědí. Sázavský klášter je mimořádně významná památka z doby začátků křesťanství v Čechách a vzniku českého státu. Sázavský klášter je komplexem výborně dochovaných středověkých staveb a svou dochovaností udivuje. Sázavský klášter je mimořádně důležitou archeologickou lokalitou, která již vydala velké množství poznatků a pramenů a nesporně stále ještě uchovává obrovský výzkumný potenciál. Sázavský klášter patří mezi naše nejlépe poznat archeologické lokality a jeho výzkum přinesl zásadní poznatky k dějinám českých středověkých klášterů, ale i středověké církevní a laické hmotné kultury. Písemnosti, které vznikly v Sázavském klášteře, patří k nejdůležitějším pramenům hovořícím o našem středověku.

Za posledních třicet let se výrazně posunuly znalosti o funkci, významu i podobě Sázavského kláštera. Chystáš nějakou rozsáhlejší publikaci o nových pohledech a výzkumech?

Ano. Právě v této době promýšlím projekt, který bych chtěl zadat do grantové soutěže. Jde o to, že bez grantové podpory dnes nelze o nějakém dlouhodobém a nákladném projektu uvažovat. V souvislosti se Sázavou jde o celkové zpracování obrovského souboru informací, který vznikl především v nejnovější etapě výzkumu začínajícího rokem 1968. Tehdy zahájila paní doktorka Reichertová výzkum sázavského rajskeho dvora. O své práci napsala řadu důležitých studií a o Sázavě jako tématu vydala s dalšími kolegy velkou monografii, kterou jistě každý Sázavan zná. V roce 1980 mi svůj výzkum předala a já jsem zde pracoval dalších patnáct let. Je tedy třeba zpracovat tento nový balík informací a uvést jej do souvislosti s bádáním dr. Reichertové.

Co chystáš do budoucna?

Před téměř dvěma lety jsem s překvapením zjistil, že je mi padesát. Jak říká známý bonmot, čekal jsem to, ale ne tak brzy. Není to snad ještě tak moc, ale rozhodně to není málo. Navíc jsem zjistil, že se v tempu, v jakém jsem se do té padesátky pohyboval, začínám nějak zadýchávat. Rozhodl jsem se tedy, že zúžím frontu, přestanu vykonávat různé funkce a soustředím se na svoje badatelská témata, mezi něž patří Sázavský klášter. Díky výstavě a dalším okolnostem se mi to podařilo jenom částečně, ale doufám, že po pražské vernisáži to napravím. Rád bych se zaměřil především na své úkoly v Archeologickém ústavu a v Centru mediévistických studií a na přednášení na Filozofické fakultě. Doufám také, že z tohoto snažení vznikne několik knížek. Teď zrovna dokončuji text o raně středověké české duchovní kultuře a do začátku příštího roku máme s kolegy dokončit rozšířené vydání Encyklopedie českých klášterů.

Co pro tebe znamená udělení čestného občanství?

Snažil jsem se to vyjádřit už ve svém poděkování. Je to velké, přátelské a osobní vyznamenání v kruhu lidí, které mám rád a kterých si vážím. Je to navíc vyznamenání za aktivity, které považuji za součást smyslu svého života, a těší mne, že to, čemu jsem věnoval tolik námahy, nalezlo širší uznání. Je to také pozvání k další budoucí spolupráci, za něž jsem vděčný.

MiŠ



CO ČTE VAŠE KNIHOVNICE

JANA PONCAROVÁ –
NINA A ALŽBĚTA

Vážení čtenáři Sázavských listů, dnes bych se s vámi chtěla podělit o zážitek z knihy Nina a Alžběta s podtitulem Tajemství mojí babičky od české spisovatelky Jany Poncarové. Kniha vyšla v roce 2020 v nakladatelství Motto.

Čtivý příběh se prolíná v časech od roku 1926, kdy se Alžběta narodila, až po současnost. Střídá se v něm vyprávění třicátnice Niny a její devadesátileté babičky Alžběty, která měla celkem složitý život.

Nina hledá cestu zpět ke své babičce, neviděla se s ní od svých deseti let.

Vnučka vezme babičku na výlet do míst, kde strávila dětství a mládí, zde spolu pátrají po minulosti, která rodinu rozdělila na dlouhá léta. Během této cesty se Nině díky Alžbětině vyprávění naskytne pohled do její minulosti a postupně odhalí i tajemství tety Evy.

Autorka má schopnost vylíčit život žen, většinou na vesnici, jaký ve skutečnosti v minulosti byl. Ženy v něm nepoznaly téměř žádnou lásku a pochopení, vdávaly se z mnoha různých důvodů, mezi které láska častokrát nepatřila.

Lehké a krásné čtení na dlouhé letní večery. Knihy od této autorky najdete v městské knihovně, tímto se těšíme na vaši návštěvu a přejeme klidný zbytek léta.

JB

Městská knihovna Sázava vás srdečně zve na literární výlet Sázavou

SÁZAVA ČTE DĚTEM

LITERÁRNÍ VÝLET SÁZAVOU PRO RODIČE S DĚTI OD 3 LET. POLŠTÁŘ NA SEZENÍ S SEBOU. VSTUP NA VŠECHNA ČTENÍ JE ZDARMA.

4. ŘÍJNA 2023 16:00 - 18:15

16:00-16:30
POLICEJNÍ STANICE
TYRŠOVO NÁBŘEŽÍ 132
NPOR. MGR. PAVEL ZEMAN
Policejní pohádka

17:00 - 17:30
KANCELÁŘ PANA STAROSTY
NÁM. VOSKOVCE A WERICHA 356
MGR. VLADIMÍR DVOŘÁK
O princovi s dřevěným mečem

17:45 - 18:15
DIVADELNÍ SÁL
NÁM. VOSKOVCE A WERICHA 280
BÍLÁ PANÍ
Paní Láryfáry

Městská knihovna Sázava vás srdečně zve

Oldřich z Chlumu – román a skutečnost

Vlastimil Vondruška, spisovatel, historik, etnograf a publicista

úterý 17. října v 17:00 hodin

VLASTIMIL VONDRUŠKA

Talk show spisovatele Vlastimila Vondrušky o tom, co vlastně víme o životě středověkých lidí, co nám prameny mohou říci a co se už zjistit nedá a proč jsou učebnice dějepisu nuda. Pobaví zážitky, které má s různými čtenáři, ale také ze spolupráce s filmem. I o tom bude řeč.

vstupné 100 Kč/ předprodej vstupenek v knihovně a infocentru
Městská knihovna Sázava, nám. Voskovce a Wericha 280

Noc literatury Sázava

ALEŠ PROCHÁZKA
CENTRUM SKLÁŘSKÉHO UMĚNÍ NA KÁČKU 218, 285 06 SÁZAVA
PENÉLOPE LIVELY – MĚSÍČNÍ TYČER
18:00 – 19:00

EVA LEINWEBEROVÁ
KAVÁRNA MÝŠÍ CAFÉ BENEŠOVSKÁ 122, 285 06 SÁZAVA
VIKTOR ŠPAČEK – ČISTÝ, SKROMNÝ ŽIVOT
20:00 – 21:00

OTAKAR BROUSEK
KULTURNÍ SÍN U MARTINA BENEŠOVSKÁ 441, 285 06 SÁZAVA
GARY G. STEELE – ČÁVATA Z MANÉŽE
21:30 – 22:30

www.nocliteratury.cz

VEŘEJNÁ ČTENÍ SOUČASNÉ EVROPSKÉ LITERATURY NA ZAJÍMAVÝCH MÍSTECH SÁZAVY

VSTUP NA VŠECHNA ČTENÍ JE ZDARMA

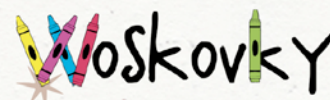
20. 9. 2023 18:00 – 22:30

Organizují: GEMKA CENTRA, EUNIC, Ve spolupráci: REVUE LABYRINT, Partner: skip, Hlavní mediální partner: Český rozhlas, ICC

KROUŽKY PRO DĚTI

REGISTRACE OD 30.8.

NA WWW.WOSKOVKY.CZ



ve spolupráci s TJ KAVÁLIER z. s.



Angličtina pro nejmenší (3–6 let)

PO 14:45–15:15 ve Woskovkách.

Začínáme 11. září s lektorkou Majdou.

Angličtina hrou (1. třída)

PO 15:30–16:15 ve Woskovkách.

Začínáme 11. září s lektorkou Majdou.

Angličtina hrou (2. třída)

PO 15:30–16:15 ve Woskovkách.

Začínáme 11. září s lektorkou Olou.

Cvičení miminek (3m–1 rok)

ŮT 9:30–10:15 v Sokolovně.

Začínáme 14. září s lektorkou Majdou.

Cvičení pro děti s rodiči (1–3 let)

PO 9:30–10:15 v Sokolovně.

Začínáme 11. září s lektorkou Terkou.

Neposedné ručičky (5–8 let)

sudé ST 15:30–17:00 ve Woskovkách.

Začínáme 20. září s lektorkou Ivkou.

Skate (4–99 let)

ŮT 15:30–17:00 na tržišti naproti Tesco, pouze za příznivého počasí. Začínáme 14. září s lektorem Matějem.

Tanánky (3–4 let)

ST 15:15–16:00 v Sokolovně.

Začínáme 13. září s lektorkou Monikou.

Tanánky (5–7 let)

ŮT 15:15–16:00 v Sokolovně.

Začínáme 14. září s lektorkou Monikou.

DOPORUČUJEME

Angličtina (3.–4. třída ZŠ)

Kurz Anety Bielasové probíhající od září ve Woskovkách.

Angličtina (5.–6. třída ZŠ)

Kurz Anety Bielasové probíhající od září ve Woskovkách.

Angličtina (7.–9. třída ZŠ)

Kurz Anety Bielasové probíhající od září ve Woskovkách.

Angličtina pro mírně pokročilé dospělé

Kurz Zuzany Burgerové probíhající ve Woskovkách.

Angličtina pro pokročilé dospělé

Kurz Anety Bielasové probíhající od září ve Woskovkách.

HERNIČKA

ÚTERKY

9:00–12:00 ve Woskovkách.

Začínáme 5. září, většinou s Ivčou.

ČTVRTKY

9:00–12:00 ve Woskovkách.

Začínáme 7. září, většinou s Terkou.

PRO DALŠÍ INFORMACE
SLEDUJTE NAŠE SOCIÁLNÍ SÍTĚ

AKCE ZÁŘÍ 2023



5. 9. Otevření herničky

15. 9. Expedice vesmír



16. 9. Bleší trh pod javory



19. 9. Diwadélko pro nejmenší v herničce

22. 9. Lapače snů

30. 9. Malování s Michalicou



ve spolupráci s TJ KAVÁLIER Sázava z. s.



TĚŠÍME SE NA VÁS!

www.woskovky.cz



Místní letní tenisové turnaje

V letních měsících se tradičně v Sázavě a blízkém okolí hraje několik tenisových turnajů. První je Double Cup ve Stříbrné Skalici.



David Jahoda a Vladimír Dvořák

Tady loňské vítězství obhájila sázavská dvojice Lukáš Knap a Vladimír Dvořák. V Pyskočelích v Memoriálu Lubka Halmana zvítězili Denis Holík a Vojtěch Vašina z SK Meteor Praha. Nakonec se hrál náš turnaj dvouher Sázava Open 2023, kterého se zúčastnilo 14 hráčů. Nejmladšímu bylo 11 let a nejstaršímu účastníkovi let 70! Zvítězil David Jahoda, který téměř celý rok hraje a trénuje v Anglii v Redhill Lawn Tennis Club. VD

Orientální tance opět začnou

Zveme všechny zájemkyně o orientální tance na naše tréninky, které se konají každou lichou sobotu v sokolovně. Přijďte podpořit naše řady a vyzkoušejte ladné pohyby břišních tanečnic. Začínáme v sobotu 16. září. Těšíme se na vás!

Lenka Jenišťová (Králová)

Lenka Jenišťová (Králová) ve spolupráci s TJ Kavalier Sázava
zve na své kurzy všechny zájemkyně o

ORIENTÁLNÍ TANEC

- ❖ každou lichou sobotu v sokolovně ❖
- ❖ děti a ženy začátečnice od 16 hodin ❖
- ❖ ženy pokročilé od 17:30 hodin ❖
- ❖ začínáme 16. 9. 2023 ❖
- ❖ přidat se můžete kdykoliv ❖



Informace na tel.: 775 128 348, www.tanecsazava.cz

FOTBAL

1. B třída skupina D

Sázava A – Jevany 2:3 (2:1),
branky: Chuchla, Steinocher

3. třída

Rozpis podzimních utkání:

- 27. 08. Sázava B – Bílé Podolí B
- 02. 09. Chotusice B – Sázava B
- 09. 09. Sázava B – Tupadly B
- 17. 09. Močovice – Sázava B
- 23. 09. Sázava B – Uhl. Janovice B
- 28. 09. Bratčice – Sázava B
- 01. 10. Vrdy B – Sázava B
- 08. 10. Sázava B – Rataje
- 15. 10. Nepoměřice – Sázava B
- 22. 10. Sázava B – Horní Bučice
- 29. 10. Suchdol B – Sázava B
- 11. 11. Sázava B – Chvalovice
- 18. 11. Zbraslavice – Sázava B
- 25. 11. Sázava B – Vlkanec

Dorost – Okresní přebor

Rozpis podzimních utkání:

- 10. 09. Sázava – Kutná Hora B
- 16. 09. Uhlířské Janovice – Sázava
- 23. 09. Sázava – Chotusice
- 01. 10. Tupadly – Sázava
- 08. 10. Malín – Sázava
- 15. 10. Sázava – Vrdy
- 28. 10. Kutná Hora B – Sázava
- 05. 11. Sázava – Uhlířské Janovice

Starší žáci – Okresní přebor

Rozpis podzimních utkání:

- 02. 09. Sázava – Uhlířské Janovice
- 16. 09. Sázava – Zbraslavice
- 23. 09. Zruč nad Sázavou – Sázava
- 30. 09. Sázava – Čáslav
- 08. 10. Paběnice – Sázava
- 14. 10. Sázava – Malešov
- 21. 10. Tupadly – Sázava
- 28. 10. Chotusice – Sázava
- 04. 11. Sázava – Suchdol
- 11. 11. Malín – Sázava

Mladší žáci – Okresní přebor

Rozpis podzimních utkání:

- 04. 09. Sázava – Uhlířské Janovice
- 10. 09. Bílé Podolí – Sázava
- 17. 09. Sázava – Chotusice

24. 09. Zruč nad Sázavou – Sázava

- 01. 10. Sázava – Bratčice
- 08. 10. Paběnice – Sázava
- 15. 10. Sázava – Vrdy
- 22. 10. Čáslav – Sázava
- 26. 10. Chotusice – Sázava
- 05. 11. Sázava – Suchdol
- 12. 11. Malín – Sázava

Starší přípravka – Okresní přebor

Rozpis podzimních utkání:

- 09. 09. Sázava – Chotusice
- 09. 09. Sázava – Suchdol
- 16. 09. Chotusice – Sázava
- 16. 09. Vrdy – Sázava
- 23. 09. Tupadly – Sázava
- 23. 09. Močovice – Sázava
- 28. 09. Sázava – Čáslav
- 28. 09. Sázava – Malešov
- 07. 10. Zruč nad Sázavou – Sázava
- 07. 10. Tupadly – Sázava
- 07. 10. Kutná Hora – Sázava
- 14. 10. Čáslav – Sázava
- 14. 10. Kutná Hora – Sázava
- 21. 10. Sázava – Kutná Hora
- 21. 10. Sázava – Suchdol
- 21. 10. Sázava – Močovice
- 29. 10. Uhlířské Janovice – Sázava
- 29. 10. Zruč nad Sázavou – Sázava

Mladší přípravka – Okresní přebor

Rozpis podzimních utkání:

- 03. 09. Čáslav U8 – Sázava
- 03. 09. Chotusice – Sázava
- 03. 09. Křesetice – Sázava
- 10. 09. Uhlířské Janovice – Sázava
- 10. 09. Chotusice – Sázava
- 10. 09. Nové Dvory – Sázava
- 24. 09. Sázava – Suchdol
- 24. 09. Sázava – Čáslav U9
- 01. 10. Zbraslavice – Sázava
- 01. 10. Tupadly 1 – Sázava
- 01. 10. Tupadly 2 – Sázava
- 08. 10. Sázava – Vrdy
- 08. 10. Sázava – Čáslav U9
- 15. 10. Močovice – Sázava
- 15. 10. Kutná Hora A – Sázava
- 22. 10. Sázava – Chotusice
- 22. 10. Sázava – Malín

JK

INZERCE

Koupím Jawa, ČZ:

motocykl, skútr, moped
s SPZ i bez,
také díly i nekompletní vraky.

Děkuji za nabídky. Tel.: 777 589 258

AUTOCENTRUM SÁZAVA

Centrum služeb pro motoristy

Kompletní servis osobních
a dodávkových vozidel

Pneuservis

Servis klimatizace

Diagnostics

Příprava a zajištění EM a STK

Náhradní vozidlo po dobu opravy
ZDARMA

Servis, dovoz, poradenství,
registrace **Historických vozidel**

AUTOCENTRUM SÁZAVA, ul. Generála Vedrala Sázavského 517
285 06 Sázava

Petr Král 608 227 340

SwissLife 
Select

Profesionální prodej nemovitostí v Sázavě.

Vyzkoušejte si nás.

Analýza, edukace, individuální nabídka
prodeje s jasnými postupy.

Ing. Radek Janda

☎ 602 441 012, ✉ radek.janda@sls.cz

VFELECTRIC
specialista elektro

Sázava, Benešovská 4

PEČÍCÍ HRNEC
Eta Pečenka Plus 0133

OBJEM 4,3 L
PŘÍKON 475 W

NEPŘÍLNAVÝ POVRCH
VÍKO S OKÉNEM

STŘEDOVÁ FORMA
GRILOVACÍ ROŠT



-10%

2.799,-
2.499,-

SLEVA 300,-

Chyby a omyly v textu, odesílání a technických specifikacích výrobků. Ceny jsou uvedeny bez DPH. Akce probíhá do vyprodání zásob.

☎ +420 327 321 678

Po - Pá: 9:00 - 17:00
So: 9:00 - 11:00

✉ sazava@vfelectric.cz



I Ty se můžeš stát jedním z nás!

CO NABÍZÍME?

- NÁSTUPNÍ SLUŽEBNÍ PŘÍJEM 30 070,- Kč.
- NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK 150 000,- Kč
- STABILIZAČNÍ MĚSÍČNÍ PŘÍSPĚVEK 2500,- Kč
- 6 TÝDNŮ DOVOLENÉ, ZÁKONNÁ VOLNA
- 37,5 HOD. ZÁKLADNÍ DOBA SLUŽBY TÝDNĚ
- VÝSLUHOVÝ PŘÍSPĚVEK PO 15 LETECH VE
SLUŽEBNÍM POMĚRU, ODCHODNÉ PO 6 LETECH
- MOŽNOST PŘIDĚLENÍ MĚSTSKÉHO BYTU

CO POŽADUJEME?

- STÁTNÍ OBČANSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY
- STARŠÍ 18 LET
- TRESTNÍ BEZÚHONNOST
- MATURITNÍ VYSVĚDČENÍ

Obvodní oddělení Sázava
Tyršovo nábřeží 132, Sázava

☎ 735 785 463 npor. Mgr. Pavel Zeman, vedoucí oddělení

✉ pavel.zeman2@pcr.cz





Táborec U Hrocha



**TOMÁŠ
KLUS**

9. 9. 2023
od 18:00 hod
Vstupné 480,- Kč

www.taboristeuhrocha.cz



**výstava
z muzea
Karla Krále**

KULTURNÍ AREÁL
U MARTINA

červen
so—ne 9—15

červenec, srpen
po—pá 9—17
so—ne 9—15

září
so—ne 9—15



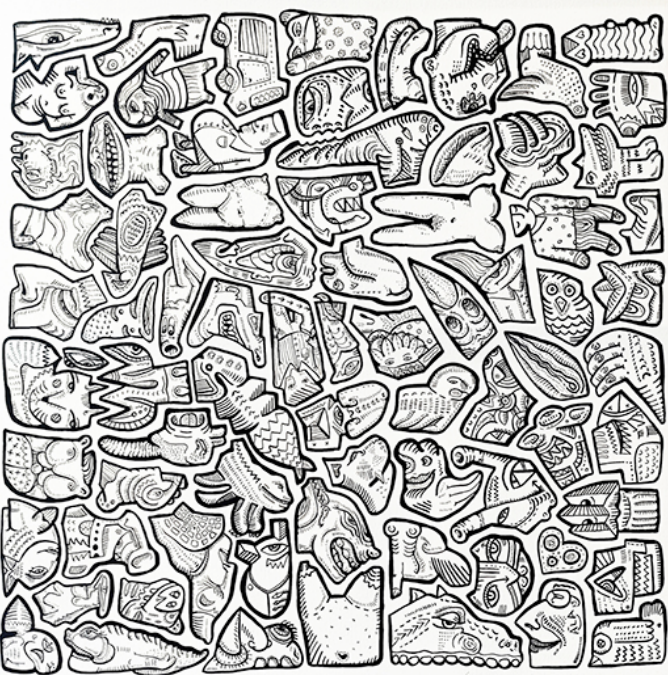

ALENA PLÍHALOVÁ

TUŠIM

ČERVENEC
SRPEN
PO—PÁ 9—17
SO—NE 9—15

ZÁŘÍ
SO—NE 9—15

KULTURNÍ AREÁL
U MARTINA
1. 7.—30. 9. 2023



MAGDA KUBIASOVÁ | ZA SKLEM



Huť František
Centrum sklářského umění
Na Káčku 218, 285 06 Sázava
www.cestyskla.cz

VERNISÁŽ 6/7 2023 * 18:00
výstava trvá do 22/12 2023

FARNOST SV. PROKOPA VÁS ZVE NA

SVATOPROKOPSKÉ HUDEBNÍ LETO NA SÁZAVĚ

SOBOTA 23. 9. 2023 V 17:00

VARHANNÍ KONCERT

V. ROUBAL – VARHANY
Š. HEŘMÁNKOVÁ – SOPRÁN
M. LAŠTOVKA – TRUBKA

V KOSTELE SV. PROKOPA, VSTUPNÉ 150 Kč

Více na <https://www.sazavskyklaster.cz/>
a na FB: Sázavský klášter – poutní místo sv. Prokopa.
Tel.: P. Radim Cigánek, farář 776 229 671; Ivo Knižek, kastelán 777 907 980

SÁZAVSKÉ VINOBRANÍ

23. 9. 2023 OD 16:00

ALL BY MYSELF Nikita a Radek Bartoš
Petr Vaňa jr. a jeho One-man-show s kytarou

ROZKROCK
pop-rock z Českých Budějovic

VŠICHNI SVATÍ KEKS
slaví 10 let na pop-rockové scéně
středočeská rocková legenda

VINÁŘI Z CECH A MORAVY – BURČÁK – SABRAGE – REMESLNÉ STANKY A OBČERSTVENÍ
PŘEHLEDKA HISTORICKÝCH AUT A VETERÁNŮ

VSTUPNÉ NA VINOBRANÍ 100,-
VSTUPNÉ NA VEČERNÍ KONCERT OD 17:00 HOD. 399,-
PŘEDPRODEJ VSTUPENKY – QR TICKET
WWW.SAZAVSKYOSTROV.CZ

Hey RADIO
...NA NIC SI NEHRAJEM...



VYTVOŘ SI DENÍK

POMOCÍ ŠITÉ KNIŽNÍ VAZBY

+ PŘEDNÁŠKA LENKY DRDÁČKÉ
O DENÍKOVÁNÍ A JOURNALINGU
+ K POSLECHU ZAHRAJE JAN ŠTĚDRA

ZÁŘÍ 23 2023

13:00 | 750,- / OS.
KOMUNITNÍ CENTRUM SÁZAVA

PŘIHLÁŠKY
NA TEL: 605 800 104
PŘI NEDOSTATEČNÉM ZÁJMU BUDE AKCE ZRUŠENA.

Produkční skupina Slávka Maďery uvádí

BOHEMIAN GUITAR FINGERS

KONCERT MISTRŮ AKUSTICKÉ KYTARY

**ADAM PAVLÍČEK
MICHAL ŠNAJDR
JAN KYSELA**

23. ZÁŘÍ 2023
od 19 hodin
Kulturní areál U Martina
Sázava, Benešovská 441

Vstupenky předprodej: 180,- Kč, na místě: 200,- Kč. Prodejní místa: Informační centrum Sázava a www.ticketlive.cz
facebook.com/produkcepsm www.instagram.com/produkcepsm www.youtube.com/produkcepsm www.bz.cz/produkcepsm www.PSMprodukce.cz

2018-2023 ZNAMOTNŮJEME VÍZU

MODERÁTOR **deník** **ZÁPRAŽÍ** **TICKET LIVE** **Signal**

PROGRAM KINA V ZÁŘÍ

9/23



11. 9. / 17:00 /
SUPER MARIO BROS. VE FILMU

Na celém světě nenajdete populárnější instalatéry, než jsou kníratí bráchové Mario a Luigi. Legendární hrdinové ze slavných videoher se vydávají na filmové plátno v doprovodu studia Illumination, které stvořilo sérii Já, padouch.

Sourozenci Mario a Luigi sní o tom, že povedou nejlepší instalatérskou firmu v New Yorku, což jim zatím moc nevychází. Možná právě proto jsou ochotni vrhat se i do úkolů, které jsou zjevně nad jejich nepatrné síly. Chuť jít do všeho po hlavě se jim nevyplatí ve chvíli, kdy vlezou do podezřele vypadající obří zelené trubky a pár vteřin nato se jí nekontrolovatelně řítí „kamsi“. Na druhém konci potrubí na ně čeká fantastický svět, jehož obyvatelé právě řeší dost podstatný problém. Ohavný ještěř Bowser, král jednoho ze zdejších království, se totiž rozhodl silou ovládnout všechny ostatní říše. V hledáčku má především Houbové království, jehož vládkyni, princeznu Peach, by si navíc rád vzal za manželku. Věčný smolař Luigi po své životní jízdě skončí právě v Bowserově spálené zemi, kde je okamžitě zajat poskoky zdejšího krále. To Mario má mnohem větší štěstí, protože království princezny Peach, kam dopadne, vypadá jako ráj nejen pro houbaře. Peach je navíc fajn holka bez princeznovských manýrů, a tak když se Mario dozví, jaké jí hrozí nebezpečí, okamžitě se jí rozhodne pomoci. Zvláště když přitom bude moci zachránit i milovaného bratra Luigiho. Zapomíná přitom jaksi na to, že rozhodně není žádný hrdina a že to nejstatečnější, co dosud udělal, bylo utažení povoleného kohoutku. Jenže když jste Super Mario, tak se žádných překážek nebojíte. Film vznikl v úzké kooperaci mezi Illumination a videoherním guru společností Nintendo Šigeru Miyamotem, který Maria stvořil. Ten je přesvědčený o tom, že si film užije nejen rodinné publikum, ale i odrostlejší hráči jeho videoher, kteří v tomhle animovaném dobrodružství objeví poklady, na kterých vyrostli.

Animovaný, Komedie / USA / 2023 / 92 min. /
přístupný / 100 Kč / senioři 20 Kč



17. 9. / 19:00 /
#ANNAISSMISSING

Anna, influencerka známá svým provokativním obsahem, se na sítích tajemně odmlčí. Když patnáctiletá Nina najde fotku polonahé Anny v mobilu svého táty, rozhodne se ji vypátrat. Sled dalších událostí změní život jak Nině, tak její rodině. Thriller #annaismissing je volným filmovým pokračováním úspěšného seriálu #martyisdead ověřeného International Emmy Award 2020.

Thriller / Česko / 2023 / 108 min. / 12+ / 120 Kč / senioři 20 Kč

